

LÚPIN

1966-2006

HISTORIETAS & HOBBIES

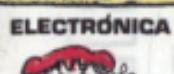
Nº485

\$ 2,50

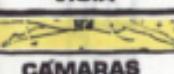
CAUDRÓN



MAQUETA



ELECTRÓNICA
CONTESTADOR
VIGÍA



CÁMARA
DIGITALES



40

ANIVERSARIO

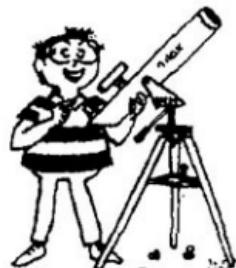


ISSN 0329-367X

9 770329 367009

00485

Iníciate en ASTRONOMÍA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?.. con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
• lentes y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumentó lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localizá los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 10.-
CADA UNO.
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a revista **LUPIN**
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hámlices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

**ADQUIRIÉNDOLLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a. 19)
SÓLO \$ 8.- c/u**



**4326-3440
de tarde**

LOS BARRILETES



PURAPINTA

LUPIN

N 485 año 41
director Héctor Sídoli



LECCIONES



DECIDIDO





...EL N.º 1 DE LA REVISTA "LÚPIN"!



ES QUINCENAL Y CON HISTORIETAS DE AVENTURAS COMICAS COMPLETAS.
LUEGO SERÍA MENSUAL E INCLUIRÍA LOS PLANITOS CON CONSTRUCCIONES Y NOTAS.

TAMBién ESE AÑO...
EL 8 DE FEBRERO
EN UNA EXITOSA EXPEDICIÓN
TERRESTRE, EL COMANDANTE JORGE LEAL IZA LA
BANDERA ARGENTINA
EN EL POLO SUR... Y...

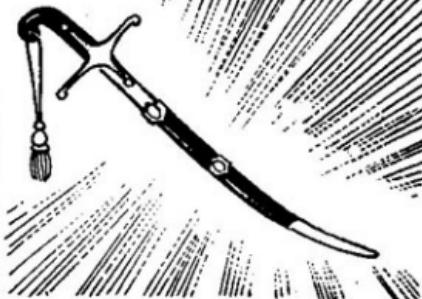


...EL 1º DE MARZO, EL BOXEADOR HORACIO ACCAVALLO CONQUISTA EL TITULO DE CAMPEÓN MUNDIAL DE LOS MOSCAS AL VENCER POR DECISIÓN LUEGO DE 15 ROUNDS AL JAPONÉS KATSUYOSHI TAKAYAMA EN TOKIO...



...Y EL 2 DE MARZO DESAPARECE EL TROLEBÚS DE LAS CALLES PORTEÑAS. EL SUCESOR DEL LEGENDARIO Y TAMBIÉN DESAPARECIDO TRAMVÍA, TUVO CORTA VIDA EN LA CAPITAL.

EL 4 DE JUNIO ES RECLUIDO - RADO EL SABLE CORVO DEL GENERAL SAN MARTÍN, QUE HABÍA SIDO ROBADO DEL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL...



Y EL 28 DE JUNIO ES DERROCADO EL GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL PRESIDENTE ARTURO ILLIA, DEBIDO A UN GOLPE MILITAR ENCABEZADO POR EL GENERAL JUAN CARLOS ORGÁNIA, QUIEN ASUME EL PODER AL DÍA SIGUIENTE 29 DE JUNIO.



1816 - 1966



EL 9 DE JULIO SE CELEBRA EN TODO EL PAÍS EL SESQUICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA...

Y AL FINALIZAR EL AÑO... EL CAMPEONATO DE FUTBOL ES GANADO POR "RACING CLUB" (EL EQUIPO DE JOSÉ) QUE TAMBIÉN SE ADJUDICA LA COPA LIBERTADORES AL VENCER A NACIONAL DE MONTEVIDEO, Y, Además LA "COPA INTERNACIONAL" DERROTANDO AL "CELTIC" DE GLASGOW. ¡TODA UNA CAMPARA!





















¡FELIZ CUMPLEAÑOS LÚPIN!



RESORTE

'El ayudante del profe'

EL ISOLET MÁS ALTA DEL TIEMPO

Guión y dibujos por DOL

POR TENER QUE
PREPARARNOS
PARA ESTE VUELO
NOS PERDIMOS LAS
VACACIONES, PROFE

¡NO SON MOMENTOS
DE PENSAR EN
VERANEOS, RESORTE!

HOLA, CÁPSULA, AQUÍ BASE,
HABÍAMOS PERDIDO TODO
CONTACTO CON USTEDES
DEBIDO A UNA INTERFERENCIA,
NO LO TELECOMANDAREMOS
EN EL ATERRIZAJE.. TRATE
DE HACERLO POR SUS PROPIOS
MEDIOS, CAMBIO

124 AHORA ME AVISAN!
YA ESTAMOS ENTRANDO
EN LA ATMOSFERA

ES QUE NO PUDIMOS
COMUNICARNOS PARA
AVISARLE ¡BUENA
SUERTE, PROFE!

ENCENDERÉ LOS
COHETES DE
FRENADO
ESTO ES UN
HORNO!

TENGO MIEDO,
PROFE.
¿QUÉ PUEDE
PASAR?





SEGUNDOS DESPUÉS SE ABRÍA EL PARACAÍDAS...



NO CREAMOS, RESORTE HAY
MAS DE LOS QUE TU
PIENAS PERO NO PARA
AYUDARLOS...

UNGA - LUGA
WEISS - MAENNER

ZAMPA
CHANTAS

¡QUE LUGAR
MAS AGRADABLE!
AUNQUE TARDEN
EN VENIRNOS A
BUSCAR NO
NOS TENEMOS
QUE PREOCUPAR

VI TIERRITA,
QUERIDA,
CREI QUE
JAMAS TE
VOLVERIA
A PISAR



PRIMERO TRATAREMOS
DE COMUNICARNOS CON
LA BASE... AUNQUE CREO
QUE SERA DIFICIL
LOS CONDENSADORES
DEL TRANSMISOR SE
DERRITIERON CON EL
INTENSO CALOR

VIAH! E DE AH!
PROVENIA EL
HUMO, PROFE?

DE CUALQUIER
FORMA LO
INTENTAREMOS,
ALGUIEN TIENE
QUE VENIRNOS
A BUSCAR...

PROFE... VENGA...
CREO QUE YA
VIENEN POR
NOSOTROS PERO
NO SON LOS DE
LA BASE
ESPECIAL











CREO QUE SU Grito ATRAJÓ LA ATENCIÓN DE LOS SALVAJES



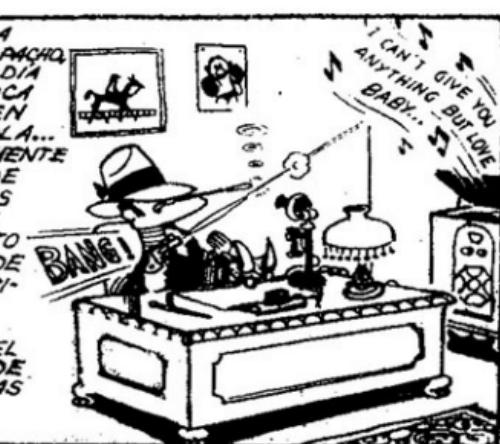




PRIMERA HISTORIETA
DE ESTE PERSONAJE
PUBLICADA EN LA
REVISTA "AFANACIO"
(MARZO DE 1963)



AL ESTABA
EN SU DESPACHO
UNA MELODIA
DE LA EPOCA
SONABA EN
LA VICTROLA...
AL, LENTAMENTE
EXTRAE DE
ENTRE SUS
ROPAS SU
CAÑO CORTO
Y ENCIENDE
UN CIGARRILLO...
ERA LA
EPOCA DEL
REINADO DE
LAS ARMAS



ASÍ COMIENZA ESTA HISTORIA, EN
AQUELLA DÉCADA TUMULTUOSA
DEL VEINTITRÁNTOS











DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316



Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u



Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

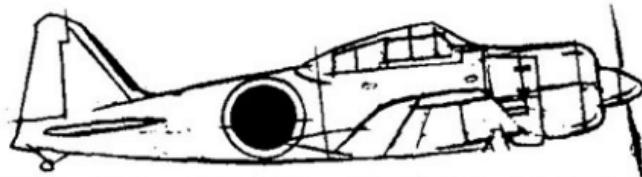
14° SALON DE OBJETOS DE DISEÑO CONTEMPORANEO



Entre los días 20 y 25 de febrero se llevará a cabo en la capital Brasileña el 14° SALON de OBJETOS de DISEÑO CONTEMPORANEO, presentando por Associação Brasileira dos Fabricantes de Brinquedos (ABRIQ) y la Associação Brasileira das Industrias de Madeira Compensada e Industrializada (ABINCHI).

Para dicha muestra de carácter Sudamericano, fueron invitados (entre otros) a exponer diseño de aeromodelos de la clase (MODELOS A GOMA)

tres aeromodelistas argentinos (ver Lúpin N° 476) los cuales enviarán a Brasil algunos modelos que fueron publicados en la revista. Se trata de LE BARON 1911 (Lúpin N° 440), 'HOP N° 2' (Lúpin N° 482), y también dos diseños de la dupla Hóxman - Di Cicco, el «UFO III» y el 'PARANOIDE'. Desde estas páginas nuestro profundo agradecimiento y un caluroso saludo a las instituciones organizadoras de la muestra. ¡Y suerte y buenos vuelos para todos!



IMPORTANTE

Durante los meses de verano la redacción atenderá como siempre de 15 a 18, 30 hs.

NUESTROS DIBUJOS



Ahora podrás adquirir dibujos originales de las historietas y tapas de las publicadas en la revista, para coleccionistas y fanas. Hay dibujitos desde 40 \$.



pase por redacción de tarde
calle SARMIENTO 412 2



CAUDRON G-3

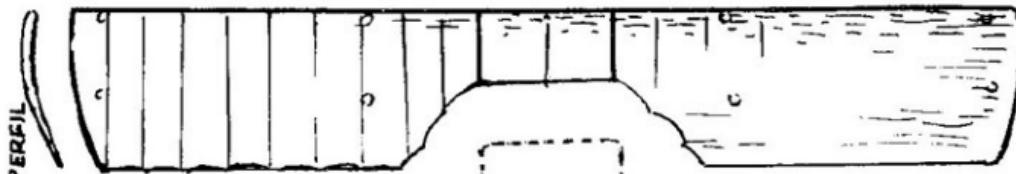
MAQUETA

Este avión fue uno de los más famosos de la fábrica francesa Caudrón, perteneció 'Aviation Militaire' desde antes durante y después de la primera guerra siendo adoptado por varios países como avión escuela.

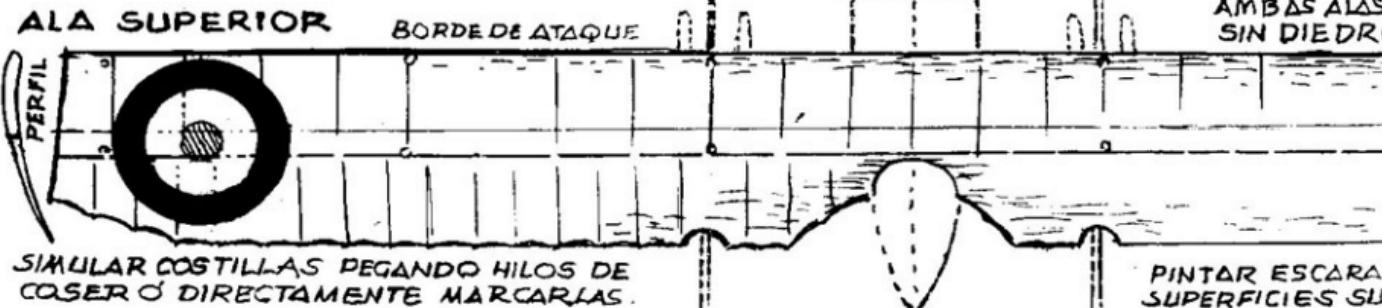
Con un modelo similar, G-3 con motor Le Rhone de 80 HP la aviadora francesa Adrienne Bolland, piloto de pruebas de la fabrica, al realizar un looping fue obsequiada con esta máquina. De visita en nuestro país durante un raid y recibida por el Aero Club Argentino, el 12 de abril de 1921 partió de Mendoza a Santiago de Chile siendo la primera mujer en cruzar la Cordillera de los Andes en poco más de 2 horas y 30 minutos, toda una hazaña.

ALA INFERIOR

HACERLA COMPLETA,
VA DEBAJO DEL ALA
SUPERIOR Y PEGADA
DEBAJO DELA CARLINGA



ALA SUPERIOR



CONSTRUCCION

Como de costumbre calcaremos las páginas principales bre madera balsa u otra fácil de trabajar para luego darle ma a los perfiles con cortaplumas y lija fina, pasar tapaport volver a pulir cuidando que emsambles correctamente ar de unirlas. Como ven, el fuselaje está construido con varil. Hemos tratado de simplificarel cablerío de tensores y algunos pequeños detalles. Todo está explicado en los dibujos y un poco de ingenio y paciencia podrán obtener este histórico modelo.

Los que los deseen a mayor tamaño podrán ampliarlo por tocopiado. Aconsejamos pintar las piezas antes de cementar.



CAUDRON G-3

Este avión fue uno de los más famosos de la Fábrica francesa Caudron, perteneció a la Aviación Militar desde antes durante y después de la primera guerra siendo adoptado por varios países como avión escuela.

Con un modelo similar, G-3 con motor Le Rhône de 80 HP la aviadora francesa Adrienne Bolland, piloto de pruebas de la fábrica, al realizar un looping fue obsequiada con este avión. De visita en nuestro país durante un raid y recibida por el Aero Club Argentino, el 12 de abril de 1921 partió de Mendoza a Santiago de Chile siendo la primera mujer en cruzar la Cordillera de los Andes en poco más de 2 horas y 30 minutos, toda una hazaña.

ALA INFERIOR
HACERLA COMPLETA,
VA DEBAJO DELA
SUPERIOR Y PEGADA
DEBAJO DELA CARLINGA

ALA SUPERIOR



SIMILAR COSTILLAS PEGANDO HILOS DE COSER O DIRECTAMENTE MARCAR LAS...

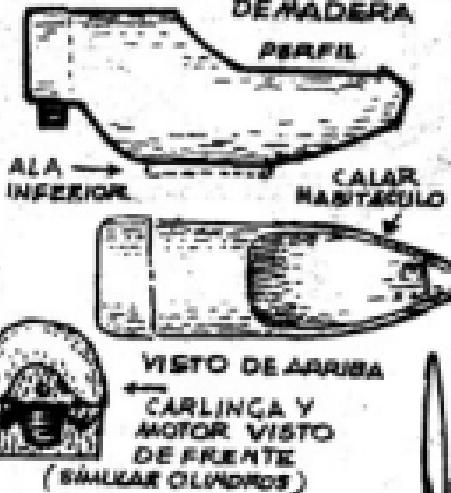
MAQUETA

CONSTRUCCION

Como de costumbre calcaremos las páginas principales sobre madera blanda u otra fácil de trabajar para luego darle forma a los perfiles con cortapunzales y lijálos, pasar lejópolos y volver a pulir cuidando que ambiente se corriendo entre las uniones. Como vén, el fuselaje está construido con varillas. Hemos trazado el armazón completo delantero y trasero y algunos pequeños detalles. Tenglo todo preparado, pegue dibujos y con un poco de ingenio y paciencia comenzaremos este histórico modelo.

Los que los desean a mayor tamaño podrán imprimirla por fotocopia. Aprovechando bastante papeles antiguos de semillas.

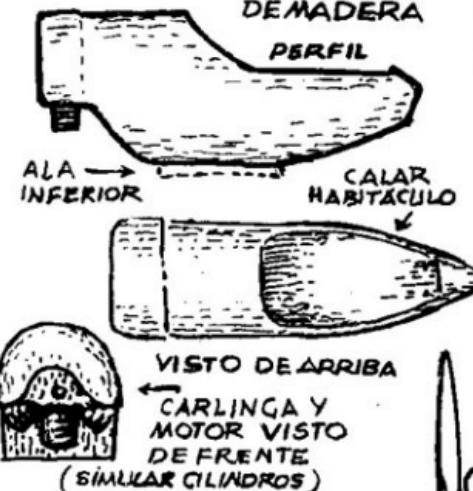
**MOTOR Y CARLINGA
TALLAR EN UN BLOQUE
DE MADERA**



PINTAR ESCARABELAS FRANCESAS EN
SUPERFICIES SUPERIOR E INFERIOR

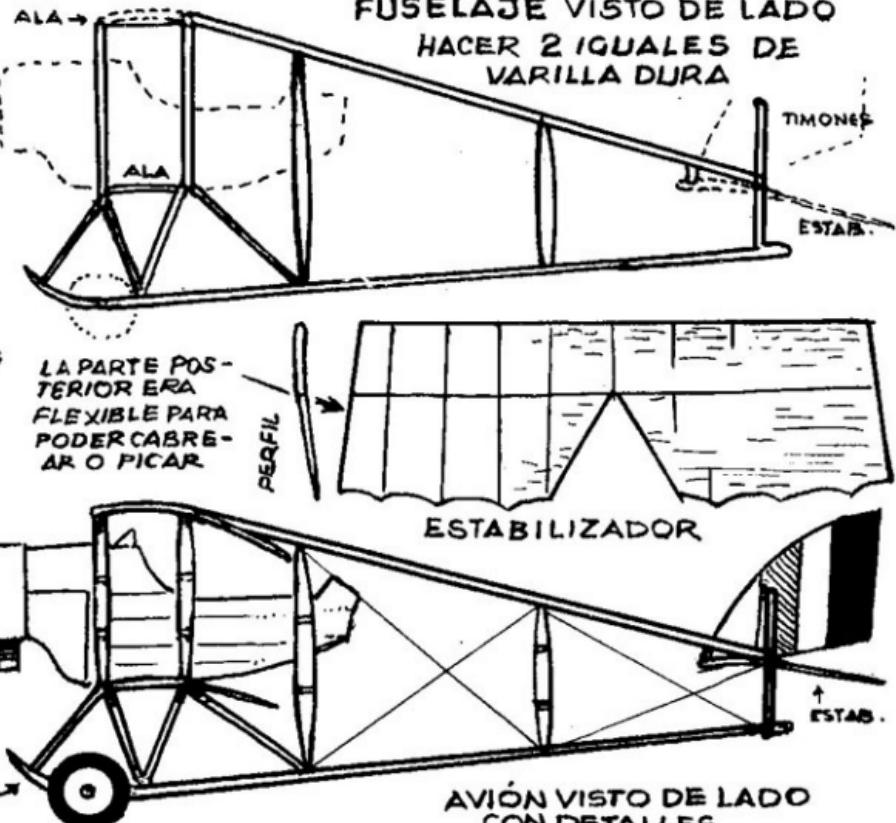
PATINES
O ESQUÍES

MOTOR Y CARLINGA
TALLAR EN UN BLOQUE
DE MADERA



O-
r-
y-
es-
is-
co-
n-
co-
o-

FUSELAJE VISTO DE LADO
HACER 2 IGUALES DE
VARILLA DURA



ELAS FRANCESAS EN
ERIOR E INFERIOR

PATINES
O ESQUÍES

AVIÓN VISTO DE LADO
CON DETALLES

MAQUETA

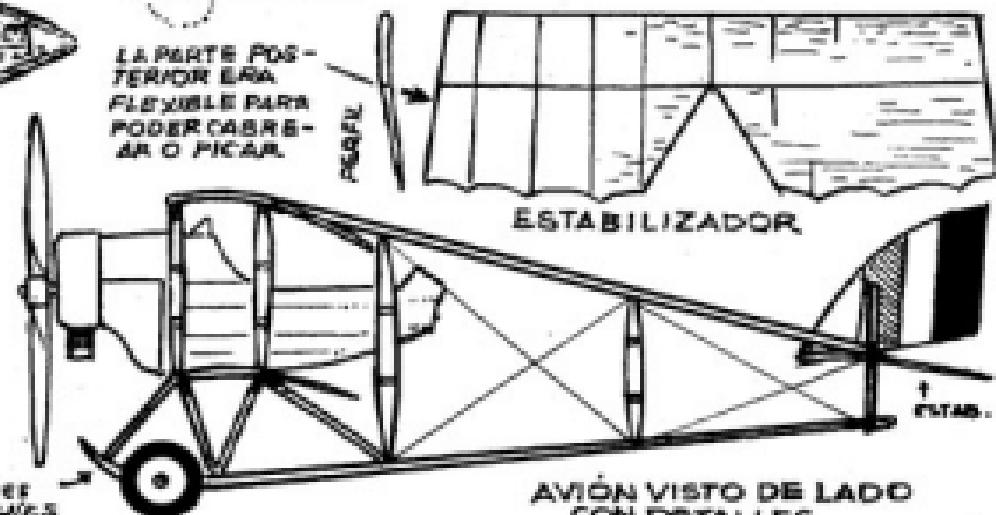
CONSTRUCCION

Como de costumbre calcaremos las páginas principales sobre madera blanda u otra fácil de trabajar para luego darle forma a los perfiles con cortaplumas y lija fina, pasen tapaverdos y volver a pulir cuidando que ensamblas correctamente antes de unirlas. Como ven, el fuselaje está construido con varillas. Hemos tratado de simplificársel cabriero de tenores y algunos pequeños detalles. Todo esto explicado en los dibujos y con un poco de ingenio y paciencia podrán obtener este histórico modelo.

Los que los deseen a mayor tamaño podrán ampliarlo por fotocopiado. Aconsejamos pintar las piezas antes de ensamblar.

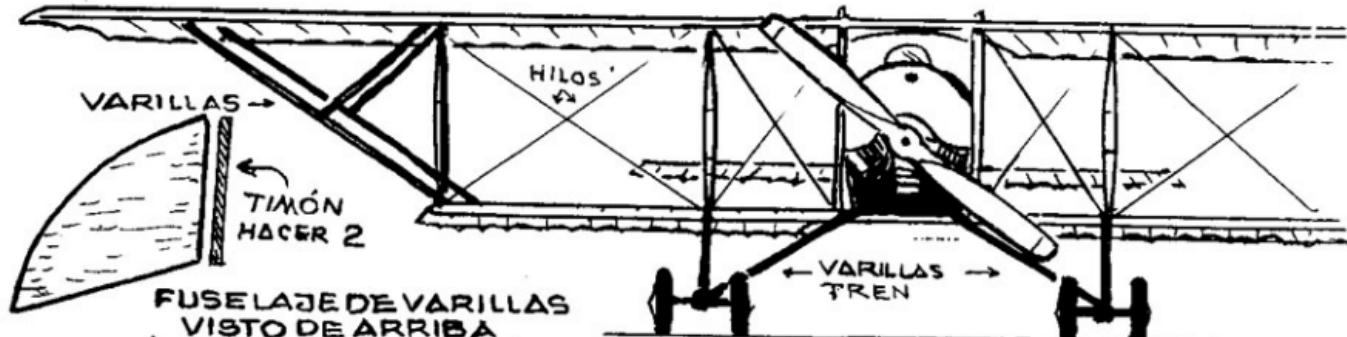
MOTOR Y CARLINGA
TALLAR EN UN BLOQUE
DE MADERA

PATINES
O RUEDAS

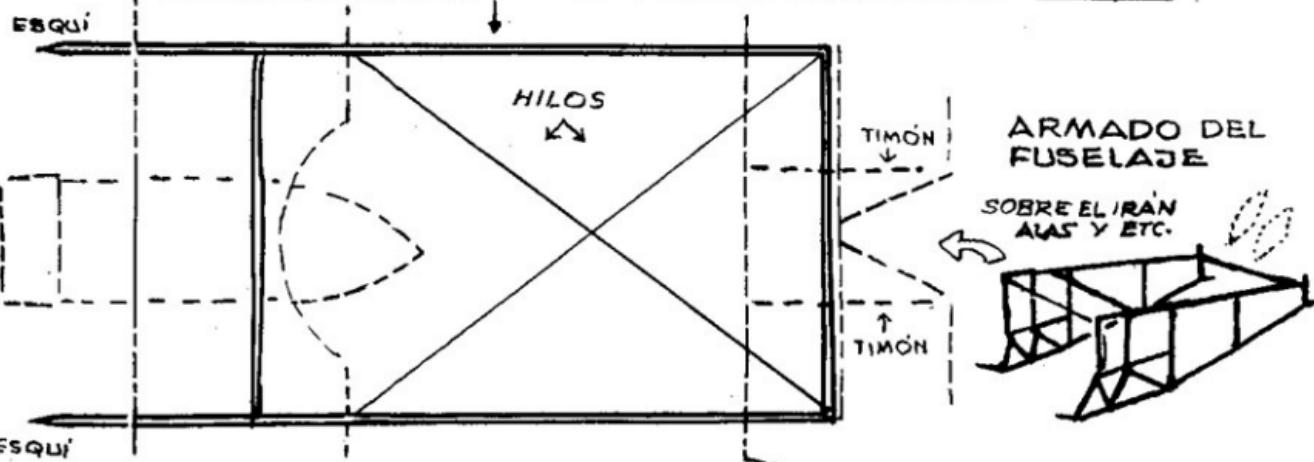
FUSELAJE VISTO DE LADO
HACER 2 IGUALES DE
VARILLA DURA

AVIÓN VISTO DE LADO
CON DETALLES

AVIÓN VISTO DE FREnte



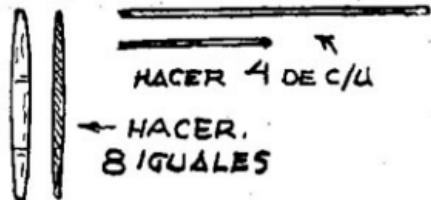
FUSELAJE DE VARILLAS
VISTO DE ARRIBA



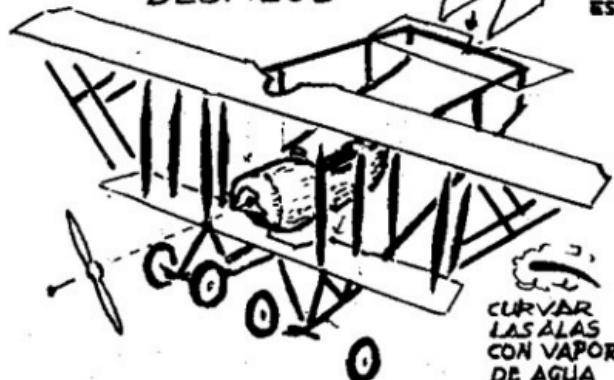
PARANTES
DE ALA

VARILLAS
PUNTAS DE ALA

HÉLICE



DESPIECE



CURVAR
LAS ALAS
CON VAPOR
DE AGUA

LAS ALAS CARECEN DE ALERONES
POR SER DE COSTILLAS FINAS FLEXIBLES
QUE ACTUAN POR TORSIÓN

COLORES

ALAS: PARTE SUPERIOR,
CARLINGA Y ESTABILIZADOR:
EN PLATEADO.
PARTE INFERIOR: MARRÓN
CLARO, IGUAL FUSELAJE,
MONTANTES Y HÉLICE.
OTROS DETALLES EN
NEGRO.
ESCARAPELAS Y TIMONES
EN ROJO, BLANCO Y AZUL.



MODELO TERMINADO



Los primeros años, había que ganar un público, todo estaba por hacer.



Siempre hubo colaboración, aquí con Rossito y Hector (el de los platos voladores)

40 años de

La revista cumple sus 40 años y a través de esos años marcó un rumbo de moral y de enseñanza ya que las mismas historietas siempre plantearon temas relacionados con la ciencia, la aviación, el espacio exterior, donde muchos ejemplos que ellas exponen tratan de que el lector piense, y salga de lo cotidiano para fantasear y llegar a conclusiones que lo hagan profundizar esos temas, en cuanto a 'los planitos' llevaron a muchos a prepararse para una profesión que luego les sirvió en su futuro y ... están muy agradecidos a la revista y siempre la



revista Lúpin

recuerdan aunque trabajen lejos de la Argentina y continuamente recibimos e-mails de todos los países ya que ven nuestra página en internet, también la revista se editó con toda su colección en CD rom cuando pueden enviar algún amigo o parente que pase por Argentina a llevarle la revista y suples en CD. El mayor éxito lo logró la revista al editar los suplementos técnicos, son miles los que se iniciaron en electrónica, aeromodelismo, astronomia y hasta recibieron nociones de como pilotar un avión, si, graficamente es una gran ayuda para aprender a volar, cientos de telescopios han hecho nuestros lectores gracias a las explicaciones recibidas por el suple de astronomia, el dibujo, la computación, la fotografía tambien fueron tratadas con toda claridad para que un adolescente pueda entender el tema. En estos tiempos cuando vemos tanta juventud confusa la revista es como un faro que ilumina el camino correcto a seguir. Otro tema fue la gran campaña que hizo la revista contra el cigarrillo con resultados sorprendentes, no fuman porque en algunas historietas al cigarrillo se lo combatió de tal forma que para ellos fumar es algo denigrante. Esperemos que la 'lupín' siga por ese camino que siempre le dio tanto resultado.



Las tareas se comparten y se analizan los temas a publicar.



Las amistades desde los primeros años el Polaco y Ariel, ayer pibes, hoy ya hombres

NO los ABANDONES! ni perros ni gatos



Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONAS CREA UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUÉ LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJÁS?..
- PENSA Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!



TESTER 4

En la nota anterior N° 3 vimos el uso del tester en C.C. corriente continua, aquí le daremos otro uso útil en C.C.

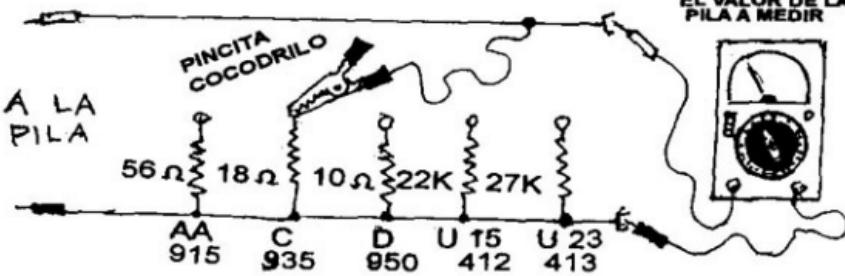
Cuando tratamos de reparar un receptor alimentado a pilas lo primero que hay que hacer es constatar el estado de las pilas que se están usando, si no hay 'jugo' en esas pilas el aparato no funcionará bien. Comencemos por colocar el selector del tester en C.C. corriente continua, pero si directamente colocamos las puntas de prueba sobre el positivo y el negativo de la pila la lectura que nos da para nosotros no tiene valor, dado que para obtener una lectura valedera debemos medir la pila a través

MIDIENDO

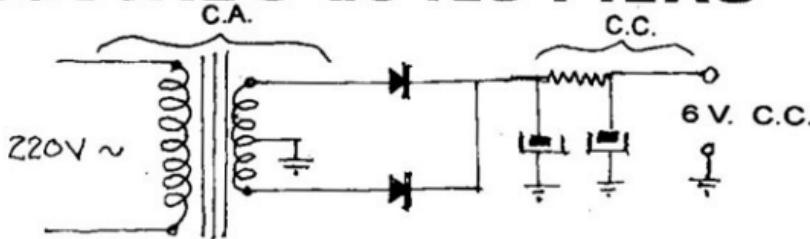
por T. Sídoli

de una carga, en este caso la carga es una resistencia, como pueden observar en la figura inferior cada pila o pequeña batería se mide con una carga distinta, esta forma de medir nos indicará que intensidad de corriente aún podemos extraer de esa pila, esto es lo que verdaderamente necesitamos para proceder a alimentar un receptor, linterna, juguete, etc. Hagamos un pequeño circuito con varias resistencias, una pincita cocodrilo y dos puntas de prueba para palpar las pilas, ahora veremos que valores nos darán esas medidas, supongamos que estamos midiendo las pilas AA nos dará un valor de 1,47 volt si la misma

SELECCIONAR
EL VALOR DE LA
PILA A MEDIR



el ESTADO de las PILAS



un porcentaje de 2% menor de lo indicado en la pila pero esto sucede porque desde ese valor hasta el 4% menos la pila está en buenas condiciones de uso, pero pasando esa cifra podemos descartarla, si alcanza sólo 1,35 volt la pila hay que reemplazarla.

MIDIENDO PEQUEÑAS FUENTES DE ALIMENTACION

Supongamos que el receptor que estamos tratando de reparar aparte de usar pilas tiene una fuente que se conecta a la línea eléctrica, también hay que revisarla esta vez poniendo mucho cuidado ya que el aparato estará conectado, para saber que valores de corriente continua que tiene en su salida, hemos separado en dos partes lo que podemos medir con

el tester en C.C. y la primera parte de ese circuito la mediremos con el tester en C.A. corriente alterna, jojo! el primer devanado que está conectado a los 220 volt, en realidad esta parte no hay que medirla ya que podemos probar ese bobinado primario con el tester con el indicador en ohms, el bobinado del secundario tendrá sólo 6 ó 9 voltios para alimentar al receptor, a la salida de los capacitores electrolíticos la corriente será continua.

Con el tester indicando ohms también podemos medir la continuidad del secundario recordando que cuando medimos **continuidad** debe hacerse con el receptor **desenchufado**. Cualquier tipo de fuente debe medirse con toda precaución ya que estará conectada a la línea.

CHICOS,

¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 20-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)



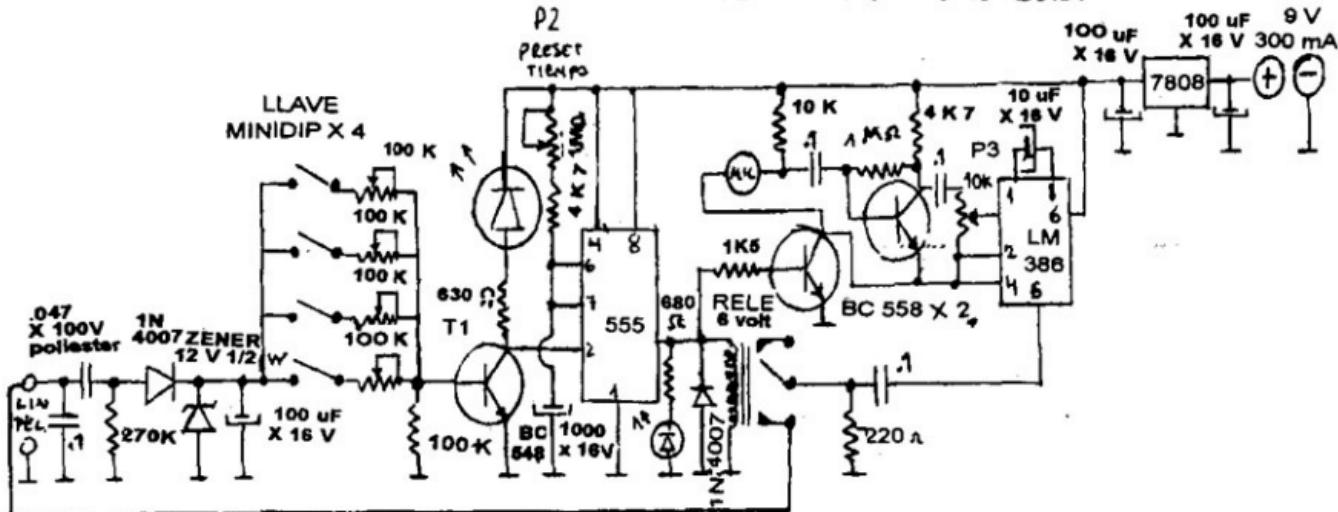
CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MAS OFERTAS

**NO se envían
por correo**
**Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!**
**PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

CONTESTADOR VIGIA



**Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS
OFERTAS de VERANO**

MICROESPIA VHF

con RECEPTOR + GRABADOR 110 \$

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

EMISORAS de FM de 1W

GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

NUEVO DETECTOR de ROBO

250 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944

Cel. 1556244358

de 10 a 24 hs.

Los contestadores telefónicos sólo nos permiten almacenar mensajes y su uso es limitado a esa función solamente, pero podemos ampliar las aplicaciones de un contestador para otros usos como para la de entender y escuchar lo que sucede en el sitio donde está conectado para comprobar por ejemplo: una casa con un familiar anciano o enfermo que debe quedarse solo o controlar ambientes que no deban tener presencia ajena al usuario.

Este proyecto se conecta a la línea telefónica y permite luego de programar las llaves minidip y los presets a que cantidad de RINGS debe atender por ejemplo al 4° ó 5° al transistor T1 emite un pulso a la patilla 2 del 555 y este como temporizador ajustable por P2 activa el relé por el tiempo que seleccionamos de 1 a 25 minutos, el relé la función de conectar al negativo la resistencia de 220 ohms y la encargada de atender como si descolgáramos el tubo del teléfono y sobre esta resistencia modulamos la componente de audio ambiental proveniente del amplificador LM 386 cuyo nivel de amplificación es regulado por medio de P3. La fuente debe ser de 9 volt 300 mA. el circuito se armará en una placa y alojada con la fuente y el toma telefónico hembra RJ11.

Si estás interesado en este circuito solicítalo telefónicamente ya.

EL GATITO JUANCHI



¡YA SOLUCIONE MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envian por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.



EXTERIOR U\$S 25.-

interior del país \$ 20.- 6 números 6 meses
incluyendo gastos de envío

Unicamente por GIRO POSTAL (Correo Central)
a nombre de GUILLERMO MANUEL GUERRERO y
enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412
of. 213 (1041) Cap. Fed.

ARGENTINA

por DOL

DE LAS ONCE A LAS TRES QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS PIES.....eso se decía el año pasado, este año se agrabaron las cosas....

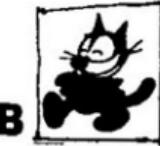
DE LAS DIEZ A LAS CUATRO QUE EL SOL NO TE TOQUE NI LOS ZAPATOS



Son las horas en que los rayos ultravioletas del sol actúan con mayor intensidad

computación 99 (A) **FOTOS** con

La fotografía digital ha llegado y poco a poco está desplazando a la fotografía que conocíamos desde hace tantos años y que nos dio tantas satisfacciones, pero muchos se preguntarán ¿cómo son estas cámaras que no necesitan un rollito de película y sacan igual fotos?..primero veremos el proceso de una cámara común de rollito, la película que le colocamos en esas cámaritas se compone de una base de acetato que en su superficie tiene un baño de gelatina y compuestos de sales de plata, cuando al abrirse el obturador que mantenía en la oscuridad a esa película con sales de plata, la luz de la escena enfocada sobre ella 'toca' las sales de plata modificándolas y al pasar por un baño revelador en los lugares donde tocó la luz la plata se amontona formando la imagen que es un negativo, donde tocó la luz queda negro y donde no tocó la película queda transparente, por lo tanto de ese negativo debemos hacer una o varias copias para ver lo que fotografiamos, ejemplo: supongamos que fotografiemos el dibujito del gato Félix en A ve-



A

B

mos como se consigue en la foto al revelarla un negativo y en B vemos la copia del mismo, un positivo, muchos se preguntarán ¿y los colores?..la base del color ya la hemos explicado en otras notas pero siempre actúan las sales de plata en varias capas que se tiñen con anilinas, todo esto lo aclaro para que se tenga una idea de como se consigue tomar una foto con las cámaras de rollito, ahora veremos las cámaras digitales que funcionan completamente de forma distinta, en ellas la luz tiene tanto que ver como en las otras cámaras pero los procesos de tomar y guardar las fotos que toman difieren completamente, ni negativos, ni película son necesarios pero en los dos tipos de cámara la nitidez con que tenga el lente tiene mucho que ver con la imagen que conseguiremos, en la cámara de rollo un lente muy bueno asegura fotos muy nítidas

CAMARAS DIGITALES

por T. Sídoli

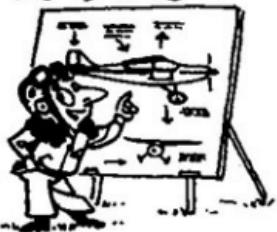
en cambio en las cámaras digitales aunque el lente es un factor muy importante la nitidez no sólo depende del lente, todos habremos visto que en esas cámaras se especifica cuantos pixels posee, entonces primero veremos que es un pixel ya que en lugar de película la imagen se proyecta sobre una superficie que debe convertir los distintos valores de luz de la escena en valores electrónicos, esa superficie se conoce por CCD, que corresponden a las iniciales de Charged Coupled Device o sea que en esa superficie se acumulan las cargas de los distintos puntos de luz que luego se digitalizaran, el proceso es más complejo del que se opera en la película cuando la luz producía alteraciones en las sales de plata, aquí cada partícula de luz (fotón) hace mover hacia la órbita superior a los átomos que fueron 'tocados' por el fotón, estas cargas son llevadas hacia una memoria digital donde se almacenan, cuantos más pixels posea una cámara más nitidez tendrá las fotos que toma, ya que cada pixel es un punto que toma una



Cámara digital con su indicación de los pixels bien clara.

carga según la luz que lo 'tocó'. Para calcular con cuantos pixels funciona una cámara digital se multiplica la cantidad de pixelz que el CCD tiene horizontalmente por la cantidad que tiene en altura, tomemos un CCD que posea horizontalmente 2250 y verticalmente 1560 pixels lo multiplicaremos y el resultado es 3,5 Mp que es la cifra que estará indicada en la cámara y con ella sabremos que grado de nitidez lograremos en nuestras fotos, si esa cámara posee un buen lente los resultados serán mucho mejores, las cámaras con muchos pixels y lente de alta calidad Leica, Zeiss, etc. son las que tienen los precios más altos. En los próximos números seguiremos con este tema.

"Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(Incluyendo
\$ 13.- gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre Guillermo Manuel Guerrero

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213

(1041) Capital Federal
(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)



BIGO & GORDI

por TITO SOL



en

"EMERGENCIA NOCTURNA"





















MOSCA KID y HOLLIN

"EL NACIMIENTO DE UNA AMISTAD"

Por Guerrero











RATO
DESPUÉS

NO APARECE,
NO LO VEO POR
NINGÚN LADO

VAMOS A VER EN
LA COMISARÍA...

QUIZAS LO
HAYAN
DETENIDO

NADA SABEMOS, DESAPARECIO
DESPUÉS DE HABER DADO
EL GOLPE. SE SOSPECHA DE EL
PORQUE EL SERENO DIJO QUE
ERA UN NEGRO Y EN EL LUGAR
DEJÓ UN ANILLO CON SUS
INICIALES, ADEMÁS NO VOLVIÓ
AL TRABAJO LO CUAL INDICA
QUE ES CULPABLE

¡OH!

¡QUE EXTRAÑO, ME
CUESTA CREERLO,
PARECIA UN BUEN
MUCHACHO...

¡LASTIMA, COCI-
NABA BIEN!..

AHÍ VUELVEN...NO
QUIERO QUE ME
VEAN POR AHORA,
SUERTE QUE VI EL
DIARIO ANTES QUE
ELLOS



HOLLIN" ESCAPA POR LOS FONDOS







INDUDABLEMENTE,
HOLLIN ESTÁ
METIDO
EN ALGO FEJO,
PERO DEJEMOSLO
POR UN RATO
Y VEAMOS
QUE SUCDE
UN POCO MÁS
TARDE

★





El correito del pibe GORDI

Jolly cumple, revista Lúpin!

Hay que super felicitar a una revistita como esta que aguante tantos años, así me dijo el Dire, mientras cabeza abajo practicaba sus ejercicios de yoga, me asombra de él que hace 40 'saños' que es el dire... y él me dijo, más me asombrás vos que hace 40



correspondencia a REVISTA LUPIN
(Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213
Cap. Fed. (1041)



**CONECTATE
POR
INTERMEDIO
NUESTRO**

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Abi... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs, hasta el lunes a las 8 hs, que es madrugada. ¡5 centavos cada 4 minutos!.. El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y
recomendáselo a tus amigos!
usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
informacion@revista-lupin.com.ar



años que estás en una historieta... verdaderamente lo que me dijo me dejó pensando, los personajes de historietas no tenemos edad.

En este número me dijo Resorte que es muy bueno el circuito del **'contestador vigia'** para vigilar la casa cuando salimos, los artículos del tester avivan a los chicos, ya que muchos lo han comprado y no lo saben usar.

A Rubén, Cacho y Carlitos todo lo que ustedes buscan lo encontrarán en el suple de bariletes, los fanas de los telescopios también tienen un suple que les da bastantes exlica-

ciones, el asunto es que la revista cumplió los 40 y la encuentro más joven que nunca, y recibo montones de 'imeil's' con agradecimientos de todo los confines por todo lo que le ha dado la revista a través de tanto tiempo de hobbies e historietas inteligentes, que nada tienen que ver con esos dibujitos animados norteamericanos que los vuelven tontos a los chicos, la revista siempre trató de dejar un recuerdo de enseñanzas que fueron útiles para deferírse en la vida. Esperemos que dure mucho tiempo más les recomiendo encargar la revista con tiempo ya que en verano se agota temprano, chau, chicas y chicos el mes que viene se la sigo.

Te interesa ser LU?...
Buenos Aires Radio Club
José Cubas 2676 Cap. Fed.
tel. 4574-1150
www.ba.org.ar

LUPIN febrero 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en Inverprinta S.A. San Antonio 941
el 3 de enero de 2006

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorete .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



COPIAS
de
PLANOS de
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
anombre Guillermo Manuel Guerrero
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u



4326-3440
de tarde



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440



LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR
(un avion verdadero)



LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)



informacion@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

4326-3440

